

Evaluation Konsultationsphase insgesamt

Teilnehmerzahl insgesamt: 65

Im Rahmen des Projektes „Copart“ haben wir von April bis Dezember 2023 insgesamt 3 Veranstaltungen durchgeführt, bei denen wir 65 Teilnehmende zur Kreativwirtschaft befragt haben. Dabei haben wir uns darauf konzentriert, welche kreativen Dinge die Teilnehmenden aktuell machen und welche Orte, Workshops oder auch Berufsvorstellungen sie sich für die Zukunft wünschen.

Die erste Veranstaltung fand am 21.04.2023 im Charles Bronson Club statt. Hier haben wir mit 29 Teilnehmenden neben kreativen Workshops auch über aktuelle Einstiegsmöglichkeiten in die Kreativwirtschaft und Räume des kreativen Schaffens in Halle gesprochen.

Die zweite Veranstaltung haben wir etwas kleiner und persönlicher in der Passage 13 in Halle Neustadt am 27.10.2023 durchgeführt. Hier haben wir mit 6 Teilnehmenden in kleiner Runde 7 verschiedene Fragen diskutiert und dazu Mindmaps erstellt.

Zuletzt haben wir eine dritte Veranstaltung am 09.12.2023 in einem neu gegründeten Verein in der südlichen Innenstadt von Halle durchgeführt. Im Jugend- und Kulturverein Halle Saale e.V. haben wir mit 30 Teilnehmenden erneut mit offenen Mindmaps und Kreativworkshops versucht herauszufinden, welche Bedürfnisse und Fragen junge Erwachsene in Bezug auf ihre Kreativität und die damit verbundenen beruflichen Möglichkeiten haben.

Mit unseren 3 Veranstaltungen haben wir insgesamt 65 Teilnehmende erreicht und einige neue Erkenntnisse und thematische Schwerpunkte für unsere kommende Trainingsphase gewinnen können.

Derzeit malen und musizieren die meisten der von uns befragten jungen Erwachsenen. Dabei sind diese Begriffe sehr weit gefasst. Malen umfasst hier auch Graffiti, Siebdruck, Comiczeichnen und viele andere Richtungen. Ebenso weit gefasst ist auch das Musikmachen. Von Rap über Beats machen bis hin zu Singen und DJing ist auch hier alles dabei. Als dritte große Kategorie können die Medien genannt werden.

Wo sich die Jugendlichen aufhalten, konnten wir ziemlich eindeutig feststellen. Eine große Mehrheit ist in der nördlichen Innenstadt zu finden, zu der wir auch das Paulusviertel zählen.

Am wichtigsten für unsere weitere Arbeit ist jedoch, was sich die Befragten für die Zukunft wünschen. Welchen kreativen Aktivitäten würden sie gerne nachgehen, die ihnen im Moment noch nicht möglich sind? Was brauchen sie, um kreativ sein zu können? Welche Angebote können wir machen, um diese jungen Erwachsenen zu fördern?

Bei der Frage, welche kreativen Aktivitäten unsere Teilnehmenden gerne ausüben würden, zeigte sich, dass die Bereiche Medien, Musik und Handarbeit/Basteln noch ausbaufähig sind. Hier werden weitere Angebote und Wissensvermittlung gewünscht. Filmdreh, Fotografie, Modedesign oder DJing sind nur einige konkrete Beispiele, die wir näher betrachten wollen.

Den Bereich Medien und Musik wollten wir für unser erstes Training insofern kombinieren, als dass wir einen Workshop beim lokalen Jugendradio Corax durchführen wollen. Hier können wir bei der Produktion einer Radiosendung viele der geforderten Bereiche abdecken. Zum einen können wir durch kreatives Schreiben die Sendung inhaltlich füllen, auch die Produktion und die Technik hinter den Kulissen werden wir hier betrachten, sowie uns zum anderen mit der Musik auseinandersetzen. So können wir viele Bedürfnisse vereinen.



Spielen/Gemeinschaft - Looserlounge

Schreiben - Geschichten schreiben

Theater

Medien - Animation, Film, Fotografie

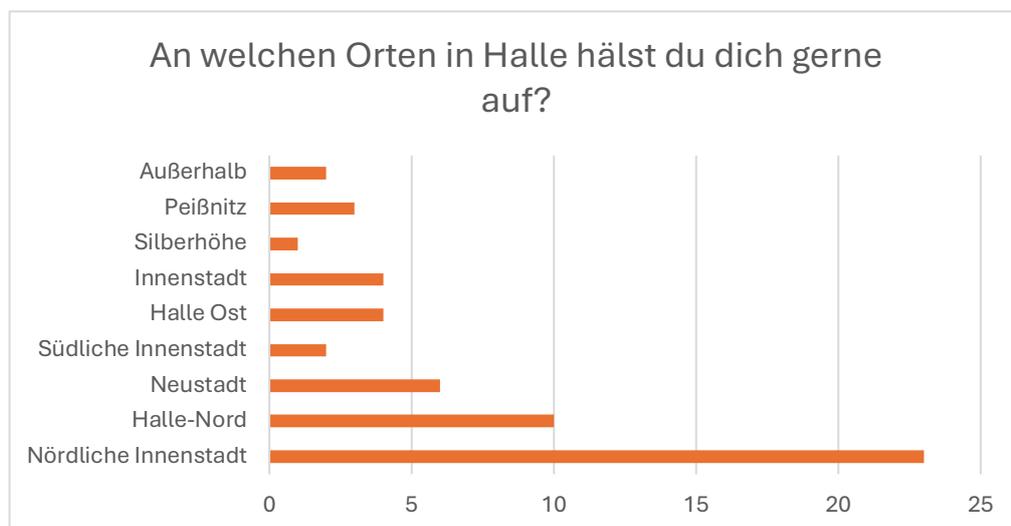
Sport - Tanzen, HipHop, Sport Competition, Dance Step Style, Hobby Horsing, Calisthenics, Zirkus

Kochen/Backen - Kreativcatering

Handwerkeln/Basteln - CNC-Bilder/3D-Kunst, Collage, Paste-ups, Stricken, Töpfern, Installation

Malen - Zeichnen, Siebdruck, Graffiti, Design, Comics, Illustration

Musik - Rap, Beats, DJing, Singen, Mukke



Außerhalb - Dautzsch, Franzigmark

Peißnitz

Silberhöhe

Innenstadt – Altstadt

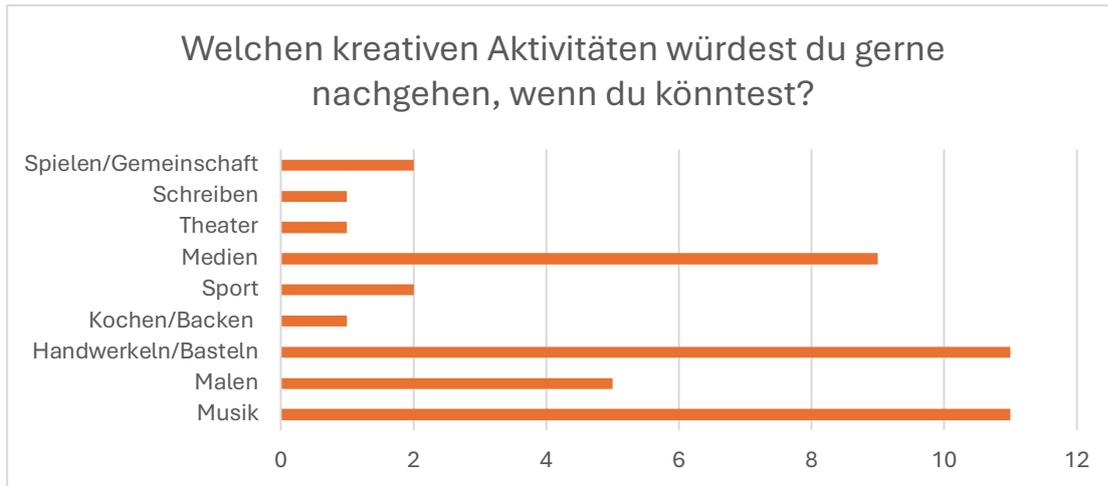
Halle Ost - Blendwerk e.V., Industriegebiet, Bahnhof, Freiimfelde

Südliche Innenstadt

Neustadt - Passage 13

Halle Nord – Galle, Kröllwitz, Giebichenstein

Nördliche Innenstadt - Ludwig-Wucherer-Straße, Paulusviertel, Bebel, Reileck, Berliner Brücke



Spielen/Gemeinschaft - Spiele basteln, Sprachcafé

Schreiben

Theater - acting

Medien - Fotos/Fotografie, Film (drehen, Schnitt), Radio, Ausstellung, movie creator, music videos, Kurzfilme drehen

Sport - Show Dance, Pole Dance

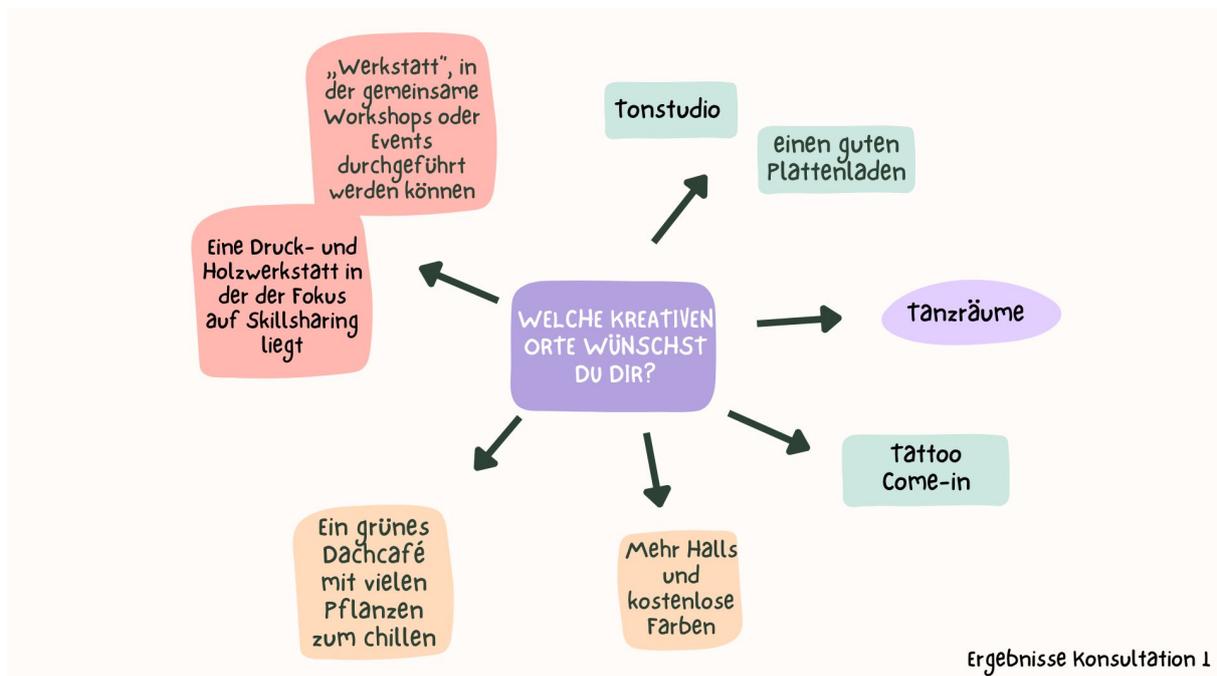
Kochen/Backen

Handwerkeln/Basteln - Kostüme herstellen, nähen, Modedesign, Stricken, Handwerk, Shirts designen, Töpfern, Dinge bauen

Malen - Illustration, Cartoon zeichnen, Malkurs, Malen für Wand, Malen, Druck

Musik - Drums-Jazz spielen, rappen, Trompete lernen und spielen, Musikproduktion, Auflegen + Mischen, music videos, Schlagzeug spielen, DJ-Workshop, Jammen, Singen,

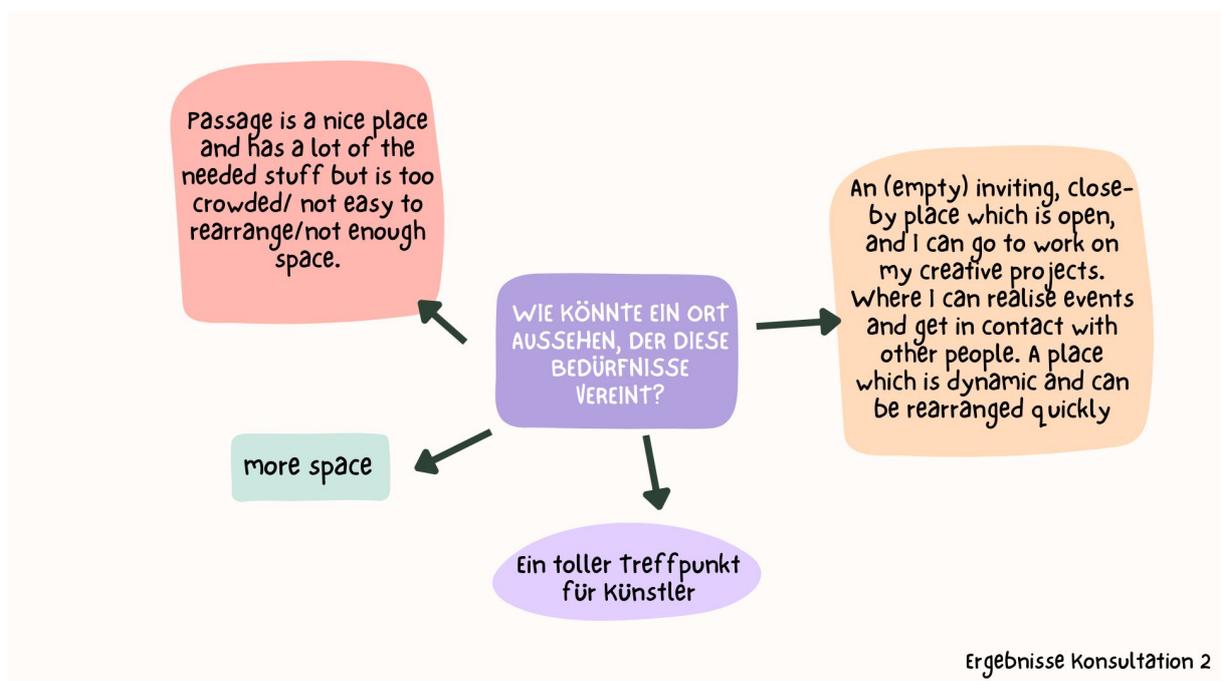
Welche kreativen Orte wünschst du dir?



Wie sollte für dich ein Ort aussehen, an dem du dich kreativ ausleben kannst?



Wie könnte ein Ort aussehen, der diese Bedürfnisse vereint?



Wenn du dir einen Workshop zu einem kreativen Thema wünschen könntest, welcher wäre das?



Was möchtest du mal werden?



Ergebnisse einzelner Konsultationen

Konsultation 1

Teilnehmerzahl: 29

Frage 1: Hast du/kennst du öffentliche Orte in Halle, an denen du dich kreativ ausleben kannst?

- Mehrheit bei Nein, ein paar in der Mitte, vereinzelte bei ja
- Leute bei Nein: öffentliche Orte zum kreativ ausleben kennen und haben sie nicht
- Leute aus der Mitte: nennen bspw. Graffiti-Halls, deckt aber natürlich nicht alle Interessen ab
- Leute bei Ja: es gibt Orte, an denen man sich kreativ werden kann, aber die Vernetzung dieser fehlt

Frage (zweiter Teil): Welche Orte würdet ihr euch denn wünschen?

- Workshop Räume
- Offener Raum zum Austauschen und Vermischen mit anderen Kreativen
- bspw. mit technischer Ausstattung zum Aufkegen, mehr Möglichkeiten und Verbindungen
- Raum für verschiedene Gruppen mit unterschiedlichen Hintergründen, sodass nicht nur ein Freundeskreis den Raum "einnimmt"
- Ort mit Skillsharing, Werkstatt, Austausch, offener Raum, Diversität

Frage 2: Hast du die Möglichkeit Kreativräume mitzugestalten? (Was fehlt dir?)

- wieder Mehrheit bei Nein
- Man kann nur Räume mitgestalten, wenn man gut vernetzt ist (schwer Anschluss zu finden, wenn man noch nicht lange in der Szene ist) → eigenes Klientel, man kommt schwer rein
- Vorschlag: Datenbank oder Telegramm Gruppe, um offener für alle zu sein
- Nein, durch fehlende Kommunikation... teilweise bekommt man Aktionen/Möglichkeiten gar nicht mit
- Ja, aber diese Orte sind schwierig zu finden, man muss wissen, wo diese Orte sind
- mehr Öffentlichkeitsarbeit/Promotion wäre hilfreich und mehr Vernetzung
-

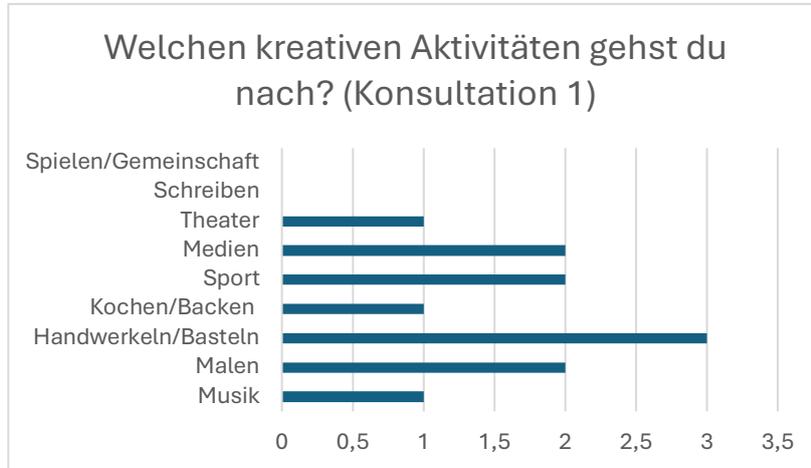
Frage 3: Wünschst du dir mit deiner Kreativität Geld (zum Leben) verdienen zu können?

- relativ ausgeglichen zwischen ja, nein und Mitte
- Ab und zu Hobby finanzieren und nicht Minus zu machen, weil man seinem Hobby nachgeht wäre cool
- Wunsch zumindest von Kunstvermittlung leben
- Schwierigkeit Kreativ sein und Marktwirtschaft zu verbinden
- Wunsch: Kunst solidarisch vereinen, Anlaufstelle zur gewerblichen
- Im Moment: Man muss zu viel machen um Geld zu verdienen Vernetzung

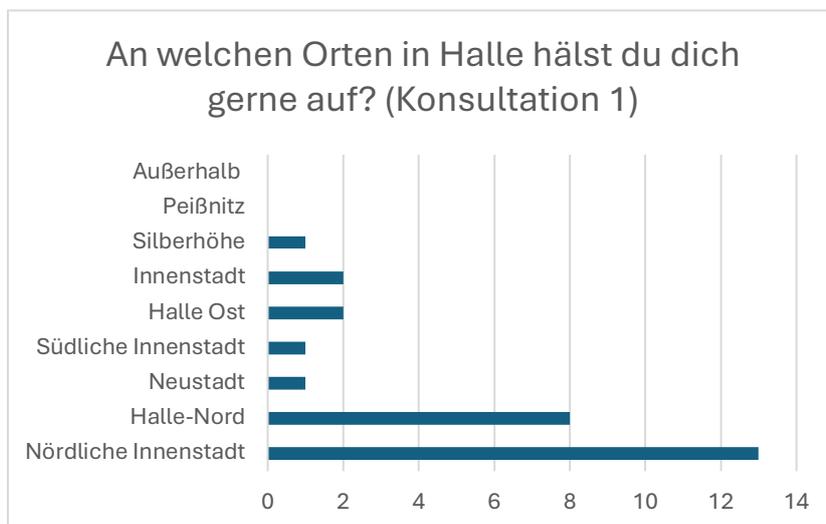
Fragen an den Pinnwänden

- Welche Kreativen Dinge machst du? Was würdest du gerne machen?
 - CNC Bilder 3D-Kunst
 - Kreativcatering (kochen)
 - Painting
 - Animation
 - Mukke
 - Sport Competition
 - Dance
 - Siebdruck
 - Collage

Paste-ups
Theater
Film



- Wo chillst du gerne?
Meiste (21) Punkte bei nördlicher Innenstadt, bis Kröllwitz
2 P. in der Innenstadt
1 P. Neustadt
1 P. südliche Innenstadt
2 P. östlich, in Bahnhofsnahe



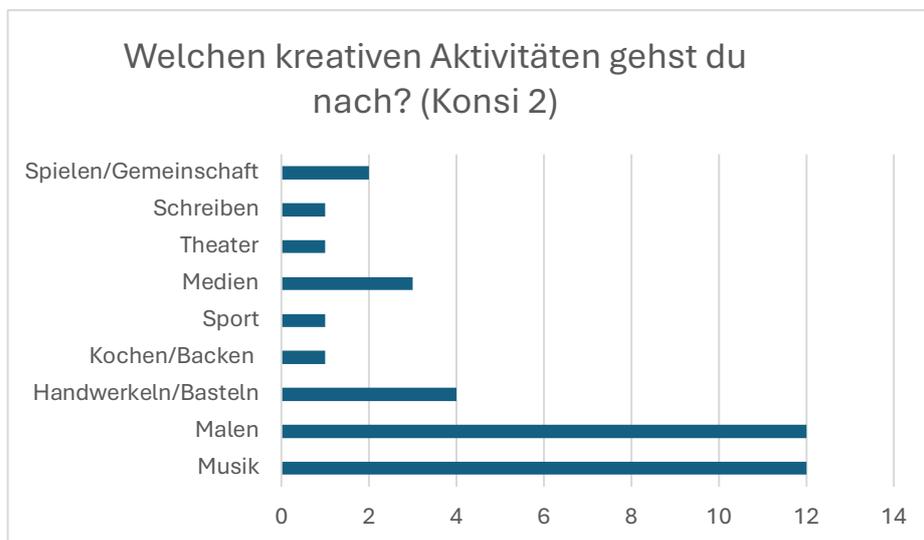
- Welche kreativen Orte wünschst du dir?
Einen guten Plattenladen
Mehr Halls und kostenlose Farben
Tanzräume
„Werkstatt“, in der gemeinsame Workshops oder Events durchgeführt werden können
Ein grünes Dachcafé mit vielen Pflanzen zum chillen
Tattoo Come-in
Tonstudio
Eine Druck- und Holzwerkstatt in der der Fokus auf Skillsharing liegt

Konsultation 2

Teilnehmerzahl: 6

a. Welchen kreativen Aktivitäten gehst du nach?

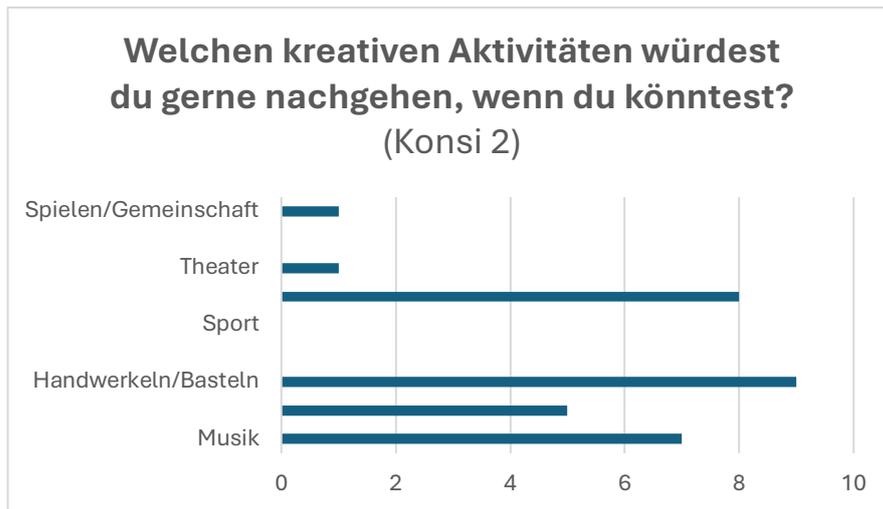
- Stricken, Töpfern, Graffiti
- Fotografie, Graffiti, Musik, Installation
- Illustration
- Musik (West-Ost-Musik)
- Malen (Kurs und Wand + Handwerk Ausstellung)
- Theater, Zeichnen (Graffiti und so), Musik (Rap & Beats), Film und Fotografie, Geschichten schreiben, Design
- Malen (Graffiti und Comics)
- Musizieren (Rappen und Beats machen, manchmal auch singen)
- Graffiti, DJing, Drawing
- Musik
- Graffiti
- Singing
- Malen, Kochen, Singen, Handwerkeln
- Spielen
- I created music about depression also about believe through rapping and singing I also created an idea of music video, dance step style, real wordly music
- DJ, Graffiti, Musik (Trompete), Looserlounge



b. Welchen kreativen Aktivitäten würdest du gerne nachgehen, wenn du die Möglichkeit hättest?

- Drums-Jazz spielen
- Spiele basteln
- Kostüme herstellen
- Fotos/Fotografie, Nähen, Rappen
- Illustration
- Modedesign, Film
- Trompete lernen und spielen

- Einen Film drehen
- Modedesign, Filmdreh → Schnitt, Radio, stricken, Cartoon zeichnen
- Malkurs und Handwerk, Ausstellung, Malen für Wand
- Musikproduktion (Synth, Drum Machine, Sequencer, etc.)
- Producing Music, Shirts designen
- Modedesign, Musik (Auflegen, Mischen), Stricken, Malen/druck
- Movie creator or joining in acting, I love to be making music video in a new style, dance step style, motivational speaker



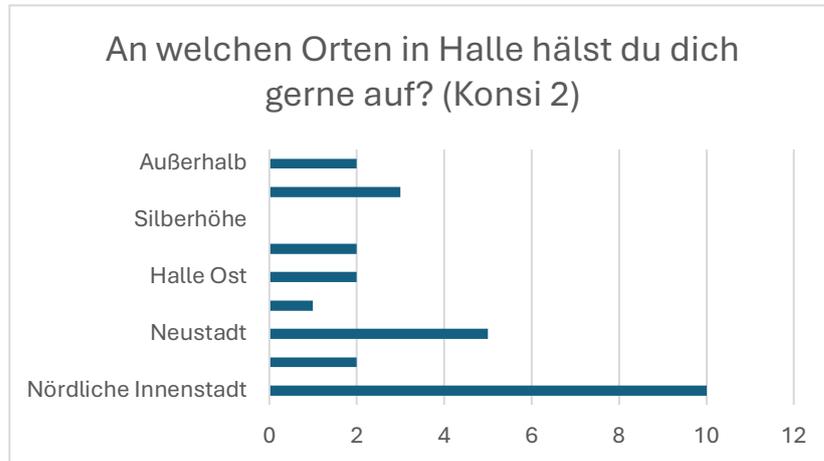
c. Was möchtest du mal werden?

- Wirtschaftsinformatiker
- Berühmt
- Storyteller (e.g. illustration)
- Psychologie
- Berühmter Künstler
- Kreativitätspädagoge → Theater und so
- Frei arbeitend, ohne Geldsorgen Pläne verfolgen
- Soziale Arbeit im Kreativbereich
- Filme machen
- Ethnologe und Musiker
- Connected to the place and people where I live.
- Ärztin
- Feuerwehrmann oder was anderes Cooles
- My dream ist o become an entertainment creator of all kinds, acting movie, love to become a music star, realizing new music style, hit every year

d. An welchen Orten in Halle hältst du dich gerne auf?

- Neustadt
- Altstadt
- Altstadt
- Paulusviertel
- Bebel, in Cafes und Bars, Paulusviertel, Reileck, Peißnitz, Überall!
- Paulusviertel, Berl. Brücke, Rand, Südliche Innenstadt, Industriegbiet, Dautzsch
- Blendwerk
- Passage 13, Reileck, Luwu

- Bebel, Reileck, Franzigmark
- Tommi, Bars, in der Sonne, bei Freunden, Zuhause
- Neustadt, Graffiti-Hall, Galle, Draußen Saale
- The legal graffiti spots, Galle, Rabeninsel
- Neustadt, Mark-Twain-Straße (Tram stop)



e. Hast du Möglichkeiten diese Orte mitzugestalten? (Mitgestalten auch im Sinne von mitentscheiden)

- Blumensamen verstreuen
- Graffiti, Streetart
- Graffiti, Installation
- Mehr Raum für Musik spielen und auch vielleicht, dass man die Musik aus Ost und West der Welt mischen kann
- Initiate own events possible but you have to know where to ask
- Zum Plenum gehen
- Ja, weil Mitglied in einem Verein (leider nur begrenzt mit Entlohnung)
- Erhaltung archäologischer und antiker Stätten
- Graffiti Hall: sehr, Galle: Wenn selber Party, Neustadt: P13
- Hundred percent to change if I want there is no problem, but only good things can make me change when I am right now for example traveling or other reason

f. Wenn du dir einen Workshop zu einem kreativen Thema wünschen könntest, welcher wäre das?

- Rap, Film, sowas wie Fuck white Cubes
- Siebdruck-Workshop
- Trompeten Kurs
- Animation, Comic
- Musikkurs
- How to use a Mischpult-Workshop
- Handarbeit mit Kunst
- My wish for workshop is to be creating movies, films, music, shows and security, having all necessary equipment to be me
- Workshop for the Restoration of unfelt feelings; Musikproduktion

- Foto & Film, Hip Hop Dance, Graffiti, Fotobearbeiten, How to be a DJ, How to design a website, Sketching, Beatboxing, Rap
- Producing-Workshop, Zeitmanagement-Workshop, How to make Vacation/holiday
- Comic-Workshop

g. Wie könnte ein Ort aussehen, der diese Bedürfnisse vereint?

- Passage is a nice place and has a lot of the needed stuff but is too crowded/ not easy to rearrange/not enough space.
- More space
- An (empty) inviting, close-by place which is open, and I can go to work on my creative projects. Where I can realise events and get in contact with other people. A place which is dynamic and can be rearranged quickly
- Ein toller Treffpunkt für Künstler

Konsultation 3

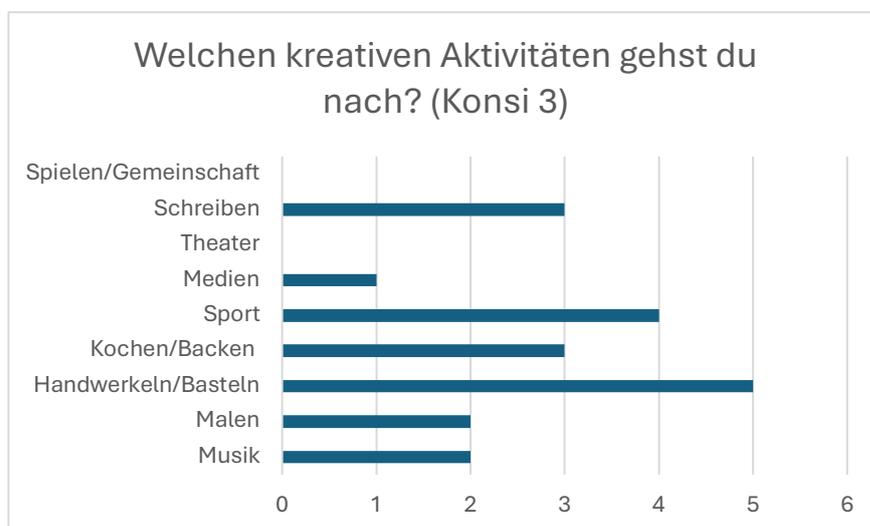
Teilnehmerzahl: 30

Frage 1: Wie sollte für dich ein Ort aussehen, an dem du dich kreativ ausleben kannst?

- Flauschig, offen, hell
- Luft nach oben
- Flachbild-TV
- Meerblick
- Ofen
- Dunkel
- Wo es bisschen egal ist
- Offen
- Niedrigschwellig
- Wo man sich gegenseitig unterstützt
- Viel Platz
- Belüftet
- Transparent

Frage 2: Welchen kreativen Aktivitäten gehst du nach?

- Tanzen
- Calisthenics
- Zirkus
- Malen
- Zeichnen
- Denken
- Herumliegen
- Fotografieren
- Schreiben (3)
- Hobby Horsing
- Nähen und Stricken (2)
- Häkeln (2)
- Dinge bauen
- Backen (3)
- Auflegen (2)



Frage 3: Welchen kreativen Aktivitäten würdest du gerne nachgehen?

- Kurzfilme drehen
- Show Dance
- Schlagzeug spielen
- Musik machen
 - o Workshop DJ
 - o Jammen
 - o Singen für Leute, die nicht so gut singen können mit Leuten, die singen können
- Kochen
- Pole Dance
- Sprachcafé für Tandempartner finden
- Töpfern
- Schreiben
- Noch mehr Dinge bauen

